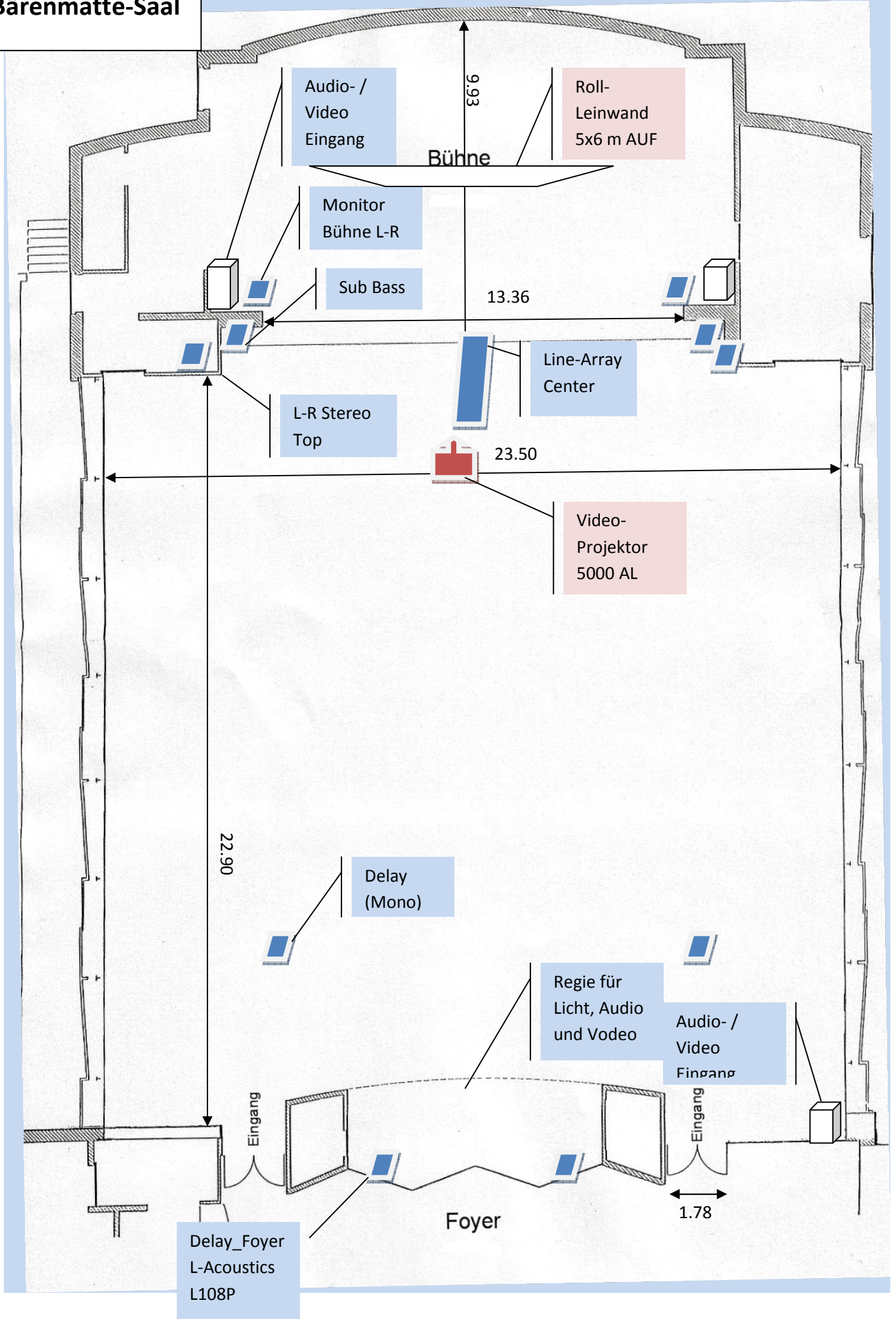


Bärenmatte-Saal



Technische Einrichtungen Bärenmatte-Saal

Audio

- PA:**
- Center: Line-Array L-Acoustics KILO + KIVA
 - Top: (Stereo) Top's L-R L-ACOUSTICS 12XT
 - SUB: Subwoofer SUB L-ACOUSTICS SB 18i
 - DELAY: D+B E1 (nur zur Unterstützung fremder Equipments)
 - Monitor Bühne: L-R D+B E3
 - Delay Foyer: Top's activ L-ACOUSTICS 108P

- Controll:**
- Mischer Soudcraft Vi1
 - Signal ROCKNET LWL mit Yamaha-AD-Wandler
 - Referenten-Controller Bühne Links (DME)
 - 3 CD-Player, 2 Firewall

- Mikros:**
- 6 Wireless-Strecken Sennheiser EW300
4 Headset, 4 Handmic
 - 5 Overhead-Mic Shure
 - Rednerpult mit Micro Sennheiser
 - KabelMic Sennheiser

Projektion

- Projektion:**
- 1 Roll-Leinwand 5 x 6 m Aufpro
 - 1 Mobile Leinwand 4 x 5 m Aufpro
 - 1 Projektor Panasonic PT-D 5500e (DLP)
 - Verbindung DVI- Glas oder CAT
 - Laptop DELL STUDIO
 - DVD-Player Denon

Licht

- Licht Bühne:**
- 16 Front-Profler 1000 W
 - 24 Top-Flood 1500 W
 - Diverse Zusätze (Spiegelkugel, UV, Movings, Konferenz-Line, PAR56, PAR64)
 - 96 Dimmerkanäle 2.5 KW
 - Lichtmischer ZERRO88 Bull 96 K